

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 92 Краснооктябрьского района Волгограда»

Рассмотрено
Методическим объединением
учителей русского языка и
литературы
Руководитель МО
_____ /О.А. Антонова/
(ФИО)

Протокол № 5
от « 26 » 06. 2024 г.

Согласовано
Заместитель директора по
УВР
_____ /Е.А. Крайнева/
(ФИО)
от « 26 » 06. 2024 г.

Утверждено
Директор МОУ СШ № 92
_____ М.Т. Юхно
Приказ № 126/1
от « 27 » 06. 2024 г.

**Рабочая программа
по учебному курсу**

Курс функциональной грамотности (читательская грамотность)

для обучающихся
10-11 классов

Разработчик программы
Сиротинская Е.А..

Волгоград
2024 год

Пояснительная записка

Цель учебного курса заключается в совершенствовании и развитии навыков содержательной, правильной, выразительной, воздействующей речи в устной и письменной форме.

Обучающиеся освоят основные способы оптимизации речевого общения:

- создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, аннотация, реферат, выступление, доклад);
- осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;
- владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений);
- свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.);
- адекватно выражать своё отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному.

Обучающиеся смогут в практике речевого общения использовать основные нормы современного русского литературного языка (произносительные, лексические, грамматические, правописные, этикетные); уместно использовать паралингвистические (внеязыковые) средства общения; осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения её правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочёты и исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты.

Программа курса нацеливает на развитие и совершенствование навыков осмысленного выбора вида чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей (ознакомительное, просмотровое, изучающее, реферативное, поисковое и др.), что вооружит старшеклассников способностью свободно ориентироваться в текстах, представленных в печатном (книжном, газетно-журнальном) и электронном форматах.

Таким образом, учебный курс способствует достижению общекультурного уровня современного человека, способного к продолжению обучения в образовательных учреждениях высшей школы и свободно владеющего информационными коммуникационными технологиями.

В результате обучения старшеклассники получают возможность совершенствовать и расширить круг общеучебных умений, навыков, способов деятельности, связанных с речемыслительными способностями и обеспечивающих информационно-коммуникативную деятельность:

- целенаправленный поиск информации в источниках различного типа, критическое оценивание её достоверности адекватно поставленной цели;
- развернутое обоснование своей позиции с приведением системы аргументов;
- осмысленный выбор вида чтения в соответствии с поставленной целью (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);
- оценка и редактирование текста;

- овладение основными видами публичных выступлений (высказывания, монолог, дискуссия, полемика), следование этическим нормам и правилам ведения диалога (диспута) и т. п.

Место учебного курса в учебном плане

Курс рассчитан на 68 часов: в 10 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 11 классе – 34 часа (1 час в неделю).

Содержание учебного курса

10 класс

Текст: структура, языковое оформление (5ч)

Смысловая и композиционная целостность текста. Последовательность предложений в тексте. Разноаспектный анализ текста. Логико-смысловые отношения между частями микротекста. Средства связи предложений в тексте. Основная и дополнительная информация микротекста.

Текст как средство порождения, хранения и передачи информации. Текст как результат реализации замысла автора. Виды обработки текста в когнитивной теории: обработка содержания текста с позиций соответствия замыслу автора и пониманию читателя. Свертывание и развертывание текста как его основные динамические механизмы. Виды обработки текста при чтении и письме. Коммуникативный принцип организации текста: текст «для других»;

Копирайтинг и рерайтинг как виды работы с текстом.

Функционально-смысловые типы и стили речи, их отличительные признаки, характеристика (4ч)

Предупреждение ошибок при определении типов речи. Специфика отдельных стилей речи (произношение, словообразование, лексика и фразеология, морфология, синтаксис). Предупреждение ошибок при определении стиля текста, его фрагмента.

Изобразительно-выразительные средства языка. Практикум. (3ч)
Выразительные средства лексики и фразеологии. Тропы, их характеристика. Стилистические фигуры.

Основные закономерности работы с текстом (10 ч)

Проблема текста. Способы выявления проблемы и ее формулировки. Проблемы в художественных и публицистических текстах. Типичные ошибки, связанные с пониманием и формулировкой проблемы.

Комментарий – результат исследования. Типы информации в тексте. Построение логической схемы по тексту.

Позиция автора и способы её выражения. Авторская позиция в художественном тексте. Типовые конструкции для выражения авторской позиции. Типичные ошибки.

Логические приёмы мышления. Типы аргументации в изложении собственной позиции.

Герменевтика как наука о понимании и истолковании текста, учение о принципах его интерпретации. Происхождение понятия «герменевтика». Воззрения ученых на проблему понимания.

Принципы анализа художественного текста. Практическое занятие. Поиск и отбор информации. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров. Свободная ориентация и восприятие текстов разных стилей. Практикум. Определение композиционных частей прозаического текста разных жанров, стилей, направлений. Интерпретация текстов: жанровая особенность, композиция, лексический пласт. Интерпретация поэтического текста. Учебное исследование. Обобщение. Методы и приемы анализа художественного текста.

Прием лингвистического (лингвокультурологического) комментирования текста. Метод «филологического круга». Метод межтекстового анализа. Метод лингвистического (стилистического) эксперимента.

Сочинение как текст (12ч)

Композиция сочинения и его речевое оформление. Основные средства связи. Сбалансированность частей работы, соответствие определенной стилистике.

Классификация сочинений по проблематике, тематике и жанрам. Своеобразие жанров: литературно-критическая статья, рецензия, эссе, очерк, дневник, путешествие, сочинение-характеристика, литературный портрет. Зависимость структуры сочинения от его типа.

Точность и выразительность речи. Речевое оформление. Грамматические ошибки. Типичные ошибки.

Логические ошибки. Фактические ошибки. Введение цитат в текст сочинения. Теоретико-литературные понятия. Основные литературоведческие понятия в формулировках тем сочинений.

Темы сочинения. Эпиграф. Цитирование. Использование цитат в сочинении. Развернутый план в сочинении.

Заключительная часть сочинения.

Рецензирование работ.

Подготовка индивидуальной (коллективной) итоговой учебно-творческой работы.

11 класс

Сбор материала для письменного и устного высказывания (6 ч)

Требования и критерии оценки итогового сочинения.

Комментарий к открытым тематическим направлениям.

Работа над содержанием речи: сбор и систематизация материала для будущего сочинения. Анализ литературы по темам: отбор книг, их выборочное чтение и подбор аргументов для устного и письменного высказывания.

Организация самостоятельной поисковой деятельности с использованием интернет-ресурсов в процессе подбора материала по теме выступления, сочинения.

Сопоставление собственного взгляда с мнениями, отраженными в прочитанных текстах, в прослушанных выступлениях.

Отбор наиболее удачных и ярких доказательств основной мысли в соответствии с целью и ситуацией речевого общения. Прямое и обратное доказательство. Тезисы и аргументы.

Способы цитирования в письменном пересказе прочитанной и прослушанной информации.

Развитие основной мысли в письменном и устном высказывании (6ч)

Систематизация и структурирование собранного по теме материала, составление предварительного плана.

Продумывание композиции высказывания: вступления, главной части, заключения.

Вступление как способ введения основной мысли. Виды и формы вступления. Особенности вступления и заключения выступления.

Основная часть речевого высказывания. Подчиненность доказательств главной идее текста. Обдумывание последовательности в изложении доказательств как условие развития главной мысли высказывания. Логические формы и приемы изложения (дедукция, индукция, аналогия). Виды аргументов, правила и способы аргументации, убедительность аргументов.

Заключение и основная мысль текста (устного и письменного). Функция заключения, варианты заключений.

Смысловые части письменного текста и абзац. Разные способы связи частей текста и предложений.

Смысловые части устного высказывания и интонационные средства их связи.

Логичность и упорядоченность мысли как требование к письменному и устному речевому высказыванию. Риторические вопросы, вопросно-ответный ход как способ развития мысли текста.

Причинно-следственные отношения и способы их выражения в речи (лексические, синтаксические). Языковые средства, подчеркивающие движение мысли в письменном тексте.

Использование специфических средств письма для точной передачи мысли; абзац, знаки препинания, заглавные буквы и др.

Специфические средства устной речи и использование их для точной передачи мысли. Стили произношения (нейтральный, высокий и разговорный), их особенности и уместность использования в разных ситуациях общения.

Точность и правильность письменного и устного высказывания, уместность используемых средств (6ч)

Работа над точностью и правильностью речевого высказывания.

Точность передачи мысли как важное требование к устному и письменному высказыванию. Точность словоупотребления. Основные причины нарушения точности речи. Коррекция неточно сформулированной мысли.

Языковая норма и ее признаки. Виды норм русского литературного языка: орфоэпические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические и правописные (орфографические и пунктуационные). Вариативность норм.

Нормативные словари современного русского языка и справочники: орфографический, орфоэпический, толковый, словарь грамматических трудностей, словарь и справочники по русскому правописанию.

Лексическая и грамматическая синонимия как источник точности, ясности и стилистической уместности речи. Осознанный выбор из существующих синонимических вариантов, языковых средств, наиболее подходящий в данной речевой ситуации.

Особенности обработки и переработки деловых документов. Виды официально-деловых текстов и особенности их обработки.

Аннотация как разновидность вторичных документов с высоким уровнем обобщения и свертывания информации. Библиографическое описание как форма свертывания и модель первичного документа. Информативность элементов библиографического описания.

Средства эмоционального воздействия на читателя и слушателя (6 ч)

Выразительность речи. Источник богатства и выразительности русской речи: звуковой строй языка; лексическая, словообразовательная, грамматическая синонимия; многозначность слова, антонимия и др.

Использование в письменном высказывании средств эмоционального воздействия на читателя.

Стилистические фигуры и особенности их использования в письменной речи: риторическое обращение, инверсия, синтаксический параллелизм, анафора, эпифора, антитеза, оксюморон, градация, эллипсис, умолчание и т. д. Графическое оформление текста как средство эмоционального воздействия на читателя.

Использование в публичном выступлении средств эмоционального воздействия на слушателя. Интонационные особенности предложений, содержащих стилистические фигуры. Употребление их в устной речи.

Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.

Публичная защита сочинений (10 ч)

Формулировка проблем исходного текста. Виды проблем. Способы формулировки проблемы. Анализ текстов и проблем экзаменационных работ предыдущих лет.

Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста. Способы комментария проблемы. Письменное оформление комментария.

Аргументация собственного мнения по проблеме. Формы аргументации. Правила использования аргументов. Источники аргументации. Анализ письменных работ выпускников с точки зрения правильности и убедительности приводимых аргументов.

Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения. Логические ошибки, их характеристика и предупреждение. Абзацное членение, типичные ошибки в абзацном членении письменной работы, их предупреждение.

Редактирование. Типы речевых и грамматических ошибок. Способы их устранения. Анализ текстов изложений, взаимопроверка. Отредактированный текст. Медиакультура и медиаграмотность. Роль медиаобразования в формировании медиакультуры личности. Формирование медиакультуры.

Текстовый анализ (работа с текстами разных стилей)

Качество устной и письменной речи. Фактические ошибки. Логические ошибки. Речевые ошибки. Грамматические ошибки. Поиск ошибок в аутентичном тексте.

Задания с развернутым ответом. Создание собственного текста. Оценка созданного текста по критериям. Редактирование текста

Планируемые результаты изучения учебного курса

Важнейшими результатами освоения курса «Курс функциональной грамотности (читательская грамотность)» являются **личностные, метапредметные и предметные** результаты.

Личностные результаты

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к себе, к своему здоровью, к познанию себя:

□ ориентация обучающихся на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;

□ готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;

□ готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, потребность в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

□ уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);

□ формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;

□ воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к закону, государству и к гражданскому обществу:

□ мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

□ готовность обучающихся к конструктивному участию в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах общественной самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся с окружающими людьми:

□ принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;

□ формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и

поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);

□ развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к окружающему миру, живой природе, художественной культуре:

□ готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к семье и родителям, в том числе подготовка к семейной жизни:

□ положительный образ семьи, родительства (отцовства и материнства), интериоризация традиционных семейных ценностей.

Личностные результаты в сфере отношения обучающихся к труду, в сфере социально-экономических отношений:

□ осознанный выбор будущей профессии как путь и способ реализации собственных жизненных планов;

□ готовность обучающихся к трудовой профессиональной деятельности как к возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

□ потребность трудиться, уважение к труду и людям труда, трудовым достижениям, добросовестное, ответственное и творческое отношение к разным видам трудовой деятельности;

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы представлены тремя группами универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

□ самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;

□ оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;

□ ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

□ выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;

□ организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;

□ сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

Познавательные УУД:

□ искать и находить обобщённые способы решения задач, в том числе осуществлять развёрнутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;

□ критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;

□ находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого;

□ спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;

□ выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;

□ выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;

□ менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

Коммуникативные УУД:

□ осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за её пределами), подбирать партнёров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;

□ при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);

□ координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;

□ развёрнуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;

□ распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

Предметные результаты

К концу 10 класса у обучающихся сформируются навыки

□ использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;

□ использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, аргот) при создании текстов;

□ создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);

□ выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;

- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
- создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста.

К концу 11 класса у обучающихся сформируются навыки

- сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;
- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
- извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить её в текстовый формат;
- преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
- выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;
- соблюдать культуру публичной речи;
- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
- использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.
- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- владеть различными видами информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;

□ анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;

□ опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гиперболо, олицетворение).

Тематическое планирование учебного курса

10 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Смысловая и композиционная целостность текста. Последовательность предложений в тексте	2	https://fg.resn.edu.ru
2	Текст как средство порождения, хранения и передачи информации. Копирайтинг и рерайтинг как виды работы с текстом	3	https://fipi.ru/otkrytyy-bank-zadani-chitatelskoi-gramotnosti
3	Специфика отдельных типов и стилей речи	4	
4	Выразительные средства лексики и фразеологии. Практикум	3	
5	Проблема текста. Типы информации в тексте	2	
6	Позиция автора и способы её выражения. Типичные ошибки	2	
7	Логические приёмы мышления	1	
8	Герменевтика как наука о понимании и истолковании текста	2	
9	Принципы анализа художественного текста	3	
10	Композиция сочинения и его речевое оформление	2	
11	Классификация сочинений по проблематике, тематике и жанрам	1	
12	Грамматические ошибки. Типичные ошибки	1	https://fipi.ru/otkrytyy-bank-zadani-chitatelskoi-gramotnosti
13	Логические ошибки. Фактические ошибки	2	
14	Темы сочинения. Эпиграф. Цитирование	2	
15	Рецензирование работ	2	
16	Подготовка индивидуальной (коллективной) итоговой учебно-творческой работы	1	
17	Резервные часы	1	
	ИТОГО	34	

11 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Требования и критерии оценки сочинения. Комментарий к открытым тематическим направлениям	2	https://fg.reshe.edu.ru
2	Работа над содержанием речи: сбор и систематизация материала для будущего сочинения. Анализ литературы по темам	2	
3	Организация самостоятельной поисковой деятельности с использованием интернет-ресурсов в процессе подбора материала по теме выступления, сочинения	1	
4	Способы цитирования в письменном пересказе прочитанной и прослушанной информации	1	
5	Систематизация и структурирование собранного по теме материала, составление предварительного плана	1	https://fipi.ru/otkrytyy-bank-zadani-chitatelskoi-gramotnosti
6	Продумывание композиции высказывания: вступления, главной части, заключения	1	
7	Смысловые части письменного текста и абзац. Разные способы связи частей текста и предложений. Логичность и упорядоченность мысли как требование к письменному и устному речевому высказыванию	2	
8	Специфические средства устной речи и использование их для точной передачи мысли	2	
9	Работа над точностью и правильностью речевого высказывания	2	
10	Языковая норма и ее признаки	2	
11	Особенности обработки и переработки деловых документов	2	
12	Выразительность речи.	1	
13	Стилистические фигуры и особенности их использования в письменной речи	2	https://fipi.ru/otkrytyy-bank-zadani-chitatelskoi-gramotnosti
14	Использование в публичном выступлении средств эмоционального воздействия на слушателя	1	
15	Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения	2	
16	Формулировка проблем исходного текста	1	
17	Способы комментария проблемы	1	
18	Аргументация собственного мнения по проблеме	1	

19	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения. Логические ошибки	2	
20	Редактирование. Типы речевых и грамматических ошибок	2	
21	Текстовый анализ	2	
Резервные часы		1	
ИТОГО		34	

Календарно-тематическое планирование учебного курса

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Сроки проведения		Примечание
			План	Факт	
1.	Смысловая и композиционная целостность текста.	1			
2.	Последовательность предложений в тексте. Разноаспектный анализ текста	1			
3.	Текст как средство порождения, хранения и передачи информации.	1			
4.	Виды обработки текста в когнитивной теории	1			
5.	Копирайтинг и рерайтинг как виды работы с текстом	1			
6.	Функционально-смысловые типы и стили речи, их отличительные признаки, характеристика	1			
7.	Специфика отдельных типов и стилей речи	1			
8.	Предупреждение ошибок при определении стиля текста, его фрагмента	1			
9.	Предупреждение ошибок при определении стиля текста, его фрагмента	1			
10.	Выразительные средства лексики и фразеологии. Тропы, их характеристика.	1			
11.	Стилистические фигуры	1			
12.	Практикум	1			
13.	Основные закономерности работы с текстом. Проблема текста. Способы выявления проблемы и ее формулировки	1			
14.	Типы информации в тексте	1			

15.	Позиция автора и способы её выражения. Авторская позиция в художественном тексте.	1			
16.	Типичные ошибки	1			
17.	Логические приёмы мышления	1			
18.	Герменевтика как наука о понимании и истолковании текста	1			
19.	Герменевтика как наука о понимании и истолковании текста. Воззрения ученых на проблему понимания	1			
20.	Принципы анализа художественного текста. Практическое занятие.	1			
21.	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров. Свободная ориентация и восприятие текстов разных стилей. Практикум.	1			
22.	Методы и приемы анализа художественного текста. Прием лингвистического (лингво-культурологического) комментирования текста. Метод «филологического круга». Метод лингвистического (стилистического) эксперимента.	1			
23.	Композиция сочинения и его речевое оформление	1			
24.	Основные средства связи. Сбалансированность частей работы, соответствие определенной стилистике	1			
25.	Классификация сочинений по проблематике, тематике и жанрам	1			
26.	Грамматические ошибки. Типичные ошибки	1			
27.	Логические ошибки.	1			
28.	Фактические ошибки	1			
29.	Темы сочинения. Эпиграф. Цитирование	1			
30.	Развернутый план в сочинении	1			
31.	Рецензирование работ	1			
32.	Повторение	1			

33.	Подготовка индивидуальной (коллективной) итоговой учебно-творческой работы	1			
34.	Резервные часы	1			

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гомова, В. И. Формирование читательской грамотности с помощью предметов гуманитарного, естественно-научного и математического цикла/ В. И. Гомова//Вестник Саратовского областного института развития образования. – 2017. - №4. – С. 109–115.
2. Гостева, Ю.Н. Теория и практика оценивания читательской грамотности как компонента функциональной грамотности/ Ю. Н. Гостева, М. И. Кузнецова, Л. А. Рябинина, Г. А. Сидорова, Т.Ю. Чабан // Отечественная и зарубежная педагогика. - 2019. - № 4. – С.34–57.
3. Кузьмина, Ю. В., Тюменева, Ю. А. Читательская грамотность 15-летних школьников: значимость семейных, индивидуальных и школьных характеристик/Ю. В. Кузьмина, Ю.А. Тюменева// Вопросы образования. – 2013. - №3. – С. 164–191
4. Основные подходы к оценке читательской грамотности // Центр оценки качества образования ФГБНУ «Институт стратегии развития образования Российской академии образования» Министерства просвещения РФ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.centeroko.ru/pisa18/pisa2018_rl.html. – 14.11.2020
5. Цукерман, Г. А. Становление читательской грамотности, или новые похождения тyani-толкая/ Г.А. Цукерман, Г. С. Ковалева, М. И. Кузнецова // Вопросы образования. - 2015. - № 1. – С. 284–300.
6. Цукерман, Г. А. Оценка читательской грамотности/ Г. А. Цукерман//Презентация и обсуждение первых результатов международной программы PISA-2009. – 2010. – 67с.
7. Цукерман, Г. А. Хорошо ли читают российские школьники/ Г.А. Цукерман, Г. С. Ковалева, М. И. Кузнецова//Вопросы образования. - 2007. - № 4. – С.240-268.

<https://fipi.ru/otkrytyy-bank-zadani-chitatelskoi-gramotnosti>